

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間(分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
インターネットによる人権侵害	スマホは情報モラルが大切 1巻 ～ネットいじめをしない！ SNSでの出会いにきをつけよう！～	東映（株）		25	2021	インターネットによる人権侵害	概説	中学生／高校生	ワークシートPDF収録	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切です。「ネットいじめ」「SNSでの出会い」を取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成しています。
インターネットによる人権侵害	スマホは情報モラルが大切 2巻 ～もう一度よく考えよう！ 写真や動画の投稿～	東映（株）		18	2021	インターネットによる人権侵害	概説	中学生／高校生	ワークシートPDF収録	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切です。「個人情報の流出」「炎上」を取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成しています。
部落差別(同和問題)	破戒	東映（株）		119	2023	部落差別	ドラマ	一般	字幕・副音声選択可／館外上映不可	島崎藤村の不朽の名作「破戒」を映画化(2022年7月公開)。瀬川丑松(間宮祥太郎)は、自分が被差別部落出身ということを知り、地元を離れ、ある小学校の教員として奉職する。彼は、その出自を隠し通すよう、亡くなった父からの強い戒めを受けていた。彼は生徒に慕われる良い教師だったが、出自を隠していることに悩み…【出演】間宮祥太郎、石井杏奈、矢本悠馬ほか
人権全般	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見(アンコンシャス・バイアス) 職場のコミュニケーション向上のヒント	東映（株）		24	2023	人権全般	概説	企業／一般	解説書あり(ダウンロード)／字幕・副音声選択可	「アンコンシャス・バイアス」とは、無意識の偏見や思い込みのこと。日常の何気ない言動の中にも表れ、職場では、ハラスメントにつながることもあります。しかし、「アンコンシャス・バイアス」は完全になくせるものではないため、意識してコミュニケーションをとることが大切です。
人権全般	家庭からふりかえる人権話せてよかった	東映（株）		27	2020	人権全般	概説	一般	解説書、ワークシートあり(ダウンロード)／字幕・副音声選択可	性的役割分担意識や様々な偏見など、家庭の人間関係をふりかえることで、組織や社会における人権意識を見つめ直すきっかけを提案する作品です。
人権全般	人権のすすめⅡ [テレワーク時代のコミュニケーション編/アンコンシャス・バイアス&マイクロアグレッション編/心理的安全性編]	東映（株）		24	2023	人権全般	概説	企業／一般	解説書、ワークシートあり(ダウンロード)／字幕・副音声選択可	職場における様々な困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学んでいく映像教材です。
人権全般	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ ① よかったら“想い”を聴かせて～自分も相手も大切にするために～	東映（株）		29	2022	人権全般	ドラマ	企業／一般	解説書、ワークシートあり(ダウンロード)／字幕・副音声選択可	この教材では、「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと、自分の想いを伝えること・お互いを受け止めあうことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。

人権全般	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ ② 心をつなぐ、はじめの一步	東映（株）	26	2023	人権全般	ドラマ	企業／一般	解説書、ワークシートあり(ダウンロード)／字幕・副音声選択可	この教材では、「ハラスメント」をはじめとした職場における人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違うということを理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを、主人公と共に学んでいきます。
人権全般	言葉があるから… 無自覚の差別「マイクロアグレッション」	東映（株）	31	2023	人権全般	ドラマ	企業／一般	解説書、ワークシートあり(ダウンロード)	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描いたドラマです。
人権全般	おもかげ復元師 ～続いていくいのちの側の側で～	2024「おもかげ復元師」製作委員会	51	2024	人権全般	ドキュメンタリー	一般	館外上映要相談／リーフレット付き	震災時、300人以上の遺体をボランティアで復元した“おもかげ復元師”笹原留似子。死者と家族の声に耳を澄ませ、死と生を繋いでいく復元納棺師の、技と心の記録。